

Weiterführung der Chronik des Ev. Posaunenchores  
Dorplinghausen im Jahre 1965

In den letzten Jahren litt der Posaunenchor,  
dessen Chorleiter Dieter Brillat geworden war,  
mehr und mehr unter Nachwuchsmangel.

Als Anfänger traten im April 66 ein  
Axel Jachol, Zugposaune - Tenor  
Holo Dülme, Zugposaune - Bass.  
Sie wurden von Herrn Hans Kriebel ange-  
leitet.

In den Vorstand wurden im Frühsommer  
1966 gewählt

1. Vots.: Herr Kriebel

2. Vots.: Herr Schewe

Klassierer: Herr Pfeiffer

Schriftführer: Herr Dahm

Chorleiter: Herr Brillat

Instrumenten- u. Notensort: Herr Dülme.

Es wurde eine  
Nach der Fahrt nach Zevenaar / Holland,

gemacht bei der der Pos. Chor morgens in 2 Gottes-  
diensten spielte, nachmittags ein kurzes  
Konzert gab und dann nach Schloß

Doorn fuhr, ~~ergaben sich Schwierig-~~  
~~keiten mit dem Klassierer, Herrn Pfeiffer~~

~~und dem Schriftführer, Herrn Dahm.~~

~~Letzteres erklärte seinen Austritt aus dem  
Pos.-Chor. Es wurden darauf neu gewählt:~~

Im Herbst  
wurde ein  
Teil des  
Vorstandes  
neu gewählt:

Klassierer: Herr Schewe, der sein Amt  
als 2. Vots. abgab,

2. Vots.: Herr Wasserfuhr

Schriftführer: Herr Dülme.

Ende 1965 und Anfang 1966 traten  
folgende Anfänger dem Pos.-Chor bei:

Jürgen, Reinhard

und Michael Boode, Trompete - 1. u. 2. Ct.

René Heurzinga, Tenorhorn - Tenor

Edgar Duscholl, Trompete

~~Peter Roland, Trompete~~

~~Ulrich Wallbruch, Zugposaune - Tenor~~

~~Detmut Wetzel, Trompete~~

Wegen eines Unfalls konnte Herr Kriebel  
das Anleiten vorläufig nicht mehr  
übernehmen. Als Lehrer fungierten

Herr Brillat

Herr Matalla, jr.

Herr Wasserfuhr

Herr Dülme.

Es wurde beschlossen, so oft wie  
möglich in Gottesdiensten zu spielen

und ~~so~~ nach Möglichkeit <sup>best</sup> auf ~~30, 30, 30~~ Ge-  
burtstagen zu spielen.

der älteren Gemeindeglieder

Nach der Sommerpause im Sommer 1967  
ergaben sich ~~Schwierigkeiten~~, wie auch in den  
folgenden Monaten, Schwierigkeiten, ~~da~~  
die Spieler zusammenzuhalten. Dennoch  
gelang es, einen kleinen Kreis von ~~Bläsern~~

Bläsern zusammenzuhalten:

1. Trompete: H.P. Wasserfuß

R. Heßler

2. Trompete: H. Pankratz

H. Matalla

Tenor:

W. Weip

H.E. Schults

A. Gachol

H. Rimmel

Bass:

H. Stiebel

H. Dübne

E. Silbe

Chorleiter: D. Szillat

Im Januar 1968 war dann ein großer Tag  
in der Chronik des Posamentchors: Das  
erste Konzert. Es wurde zusammen mit  
dem Kirchenchor, einem Instrumentalkreis  
und mehreren Solisten zu einem Erfolg.